**Europa im Banne der frühen Neuzeit**

**„Savonerola – Der schwarze Prophet“**

*Als Worddatein zurückschicken*

*Abgabedatum: 13.05.2020*

Besuche bitte die Seite <https://www.youtube.com/watch?v=GmmIW54xP40> , auf der du die Dokumentation

„Savonerola – Der schwarze Prophet“ findest! Fülle bitte die folgenden Fragen zur Doku so detailliert wie möglich aus!

|  |  |
| --- | --- |
| Person Savonerolas |  |
| Medici/Florenz  |  |
| Geburt der Venus  |  |
| Bedeutung des Karnevals und Reaktion von Savonerola  |  |
| Prophezeiung Savonerolas gegenüber Lorenzo de Medici  |  |
| Bibliothek von Siena  |  |
| Prophezeiung Savonerolas gegenüber Papst  |  |
| Rodrigo Borgia/sein Lebenswandel und politische Ziele  |  |
| Cesare Borgia Giulia  |  |
| Kritik Savonerolas an Lebenswandel  |  |
| Nepotismus |  |
| Savonerolas Prophezeiung bzgl. der neuen Ordnung |  |
| Begegnung Savonerolas mit Karl VIII. |  |
| Machtspiel des Papstes gegen frz. Invasoren  |  |
| Machiavelli/il principe  |  |
| Aufbau einer Kinder/Sittenpolizei in Florenz |  |
| Gottesstaat in Florenz durch Savonerola + soziale Revolution (Besitz, Kleiderordnung, Feindbilder) |  |
| Kontrolle über Predigt |  |
| Schaffung eines zweiten Jerusalems auf Erden |  |
| Fegefeuer der Eitelkeiten: |  |
| Reaktion des Papstes und das Gespräch zw. Cesare und Savonarola |  |
| Mondän, Fundamentalist |  |
| 1497 Attentatsversuch |  |
| Exkommunikation des Propheten |  |
| Das erhoffte Wunder v. Savonerola (Flammenwände) |  |
| Verurteilung und Ende des Mönches  |  |

**Interpretiere bitte abschließend kurz das folgende Zitat des Propheten, d.h. welches Ereignis, das mit ihm in Zusammenhang steht, sah er Jahre zuvor voraus? Welchen Eindruck hast du von Menschen, die die Zukunft deuten können? (5 Sätze)**

*"Die Gottlosen werden zum Heiligtum gehen, mit Axt und Feuer werden sie die Tore sprengen und verbrennen und die gerechten Männer gefangen nehmen und am Hauptplatz der Stadt verbrennen. Und was das Feuer nicht verzehrt und der Wind nicht fort bläst, wird ins Wasser geworfen."*

|  |
| --- |
|  |